



lat

tkactwo artystyczne
w Domu Kultury Zacisze
2018

30 lat tkactwa artystycznego Domu Kultury Zacisze

30 lat... Porównując z życiem ludzkim można dostrzec pewne podobieństwa. Trzydziestoletni człowiek ma już ukształtowaną świadomość, skończył szkołę, jest dorosły i samodzielny. Nadal się uczy, ale ma już swoje doświadczenia. Podobnie jest z tkaniem – 30 lat tkania to już świadoma praca, ogromne doświadczenie i dopracowane gobeliny. To świadome wybory tematów, barw i rodzajów wełny, swobodne poruszanie się w technice tkania. Ale to również ciągły głód tworzenia i nowych doświadczeń, chęć eksperymentowania oraz podejmowania nowych wyzwań. W życiu człowieka wiek 30 lat to również czas pojawiania się kolejnego pokolenia. W pracowni tkactwa również pojawiają się nowe osoby chcące poznać tę misterną sztukę. Dla instruktora i doświadczonych tkaczek to czas na dzielenie się swoją wiedzą i umiejętnościami. Chętnie przyjmują nowych adeptów do swojej artystycznej rodziny. Bo takie spotkania warsztatowe przez lata sprawiają, że powstają przyjaźnie i bliskie relacje. Wspólne realizowanie pasji łączy.

W tym roku pracownia tkactwa artystycznego świętuje 30. urodziny. To moment na refleksję i spojrzenie na te 30 lat. Pracownia to ludzie, którzy ją tworzą. To przestrzeń, w której w różnych latach wiele osób rozwijało i pielęgnowało swoją pasję.

Beata Aponowicz,
Jolanta Berent-Ulecka,
Agnieszka Bielawska,
Aneta Bładyniec-Sośnierz,
Iza Błażejczyk,
Włodzimierz Bogumił,
Grażyna Bohdankiewicz,
Joanna Burda,
Małgorzata Cichosz-Serczyk,
Henryka Czuba,
Alan Deneka,
Malina Drefel-Rodowska,
Małgorzata Durek,
Ewa Gall,
Elżbieta Gerasimiuk,
Beata Gębka,
Małgorzata Gnas-Wiernicka,
Danuta Gołębiowska,
Helena Góra,
Elżbieta Gruińska,
Maria Grygiel,
Jolanta Hołoweńko,
Teresa Cytryńska,
Maria Kirylak,
Maria Krajewska,
Hanna Krusiewicz,
Krystyna Kruszewska,
Lena Krzysztofowicz,
Katarzyna Kuc,
Zofia Kuc,
Magda Łuczak,
Maria Łukasiak,
Bożena Majewska,
Małgorzata Masalska,
Dorota Mazek,
Wanda Maziak,
Halina Mikołajczak,
Iwona Norenberg,

Emilia Nowak,
Agnieszka Oknińska,
Małgorzata Pac,
Hanna Pisańska,
Grażyna Pleskacz,
Halina Pryzmont,
Henryk Pukosz,
Ewa Raczyńska,
Halina Romantowska,
Hanna Rudnik,
Ewa Siwek,
Barbara Skrobot,
Eliza Skrobot,
Małgorzata Szcześniak,
Tomasz Szcześniak,
Janina Szczygielska,
Anita Szewczyk,
Krystyna Tomczyk,
Wanda Tuszyńska,
Ewa Wysocka,
Bożena Wyszomirska,
Gabriela Zarzecka,
Halina Zawadzka

30 lat temu z mojej inicjatywy powstała pracownia tkactwa artystycznego. To długi okres twórczy. Przez wszystkie lata cierpliwie przekazuję uczestnikom warsztatów tajniki tkactwa. Chętnie dzielę się wiedzą i doświadczeniem. Staram się zarażać pasją i kształtować postawy twórcze. Tkanie gobelinów jest dla wielu osób wielką radością. Każdy może w pracowni odkryć w sobie artystę. Może obudzić swoje zainteresowania i je rozwijać. Tkactwo to sztuka wymagająca cierpliwości i wytrwałości. Tu nie ma szybkich efektów. Tkanie uczy pokory i radości z osiągnięcia celu. Przez te 30 lat powstało w pracowni około 320 gobelinów o różnej tematyce. Pracownia tkactwa artystycznego wiele zawdzięcza pani dyrektor DK Zacisze Bożenniej Dydek. Jej przychylność dla tego rodzaju sztuki oraz zdolności organizacyjne przyczyniają się do tego, że gobeliny z naszej pracowni pokazywane są na wystawach w wielu galeriach.

Teresa Szczepańska
Instruktor tkactwa artystycznego



Wystawy pracowni tkactwa artystycznego DK Zacisze:

Dom Kultury w Żabiej Woli, 2018.
Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy, 2017.
Pałac w Chrzęsnem, 2017.
Galeria Amfilada, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, 2016.
Centrum Kultury Wilanów, 2016.
Zespół Pałacowy w Radziejowicach, 2015.
„Nitką malowane...”, Konstantynów Łódzki, 2015.
„Warszawa utkana”, Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, 2014.
„Gobelin”, Miejska Galeria Sztuki „4 Strony Świata”, Pułtusk, 2014.
Galeria im. B. Biegasa, Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki, Ciechanów, 2014.
„25-lecie pracowni tkactwa artystycznego”, Dom Kultury Zacisze, Warszawa, 2014.
X Ogólnopolski Konkurs Nieprofesjonalnej Twórczości Tkackiej „TUTEK 2013” – gobeliny Marii Krajewskiej i Henryka Pukosza, 2013.
Galeria Ostrołęcka, Ostrołęckie Centrum Kultury, 2013.
„Z gobelinami w Dniu Niepodległości”, Miejski Ośrodek Kultury w Kobyłce, 2012.
Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej, 2012.
„Gobelin Roku 2011 w Kadrze”, Dom Kultury Kadr w Warszawie, 2011.
Galeria Związku Artystów Białorusi, Republikański Pałac Sztuki w Mińsku (Białoruś), 2010.
Ogólnowarszawska Konkursowa Wystawa Gobelinów „Gobelin Roku 2010 w Kadrze”, Dom Kultury Kadr w Warszawie, 2010.
Dom Kultury Zacisze w Warszawie, gobeliny Heleny Góry, Marii Kirylak i Hanny Rudnik, 2010.
„Gobeliny - pasja tworzenia”, Galeria Sztuki Teatru Rampa w Warszawie, 2009.
„Dwadzieścia lat minęło”, Dom Kultury Zacisze w Warszawie, 2008/2009.
Dom Kultury Zacisze – Moja córka i ja” wystawa Marii i Emilii Krajewskich, 2008.
„SENIORALIA” Warszawa, 2008.
Dom Kultury Zacisze – „Malowane wełną” gobeliny Leny Krzysztofowicz i Beaty Gębki, 2007.

Joanna BURDA

Żaba, 39x50



Tkam bo lubię.

Kot Leon, 30x45

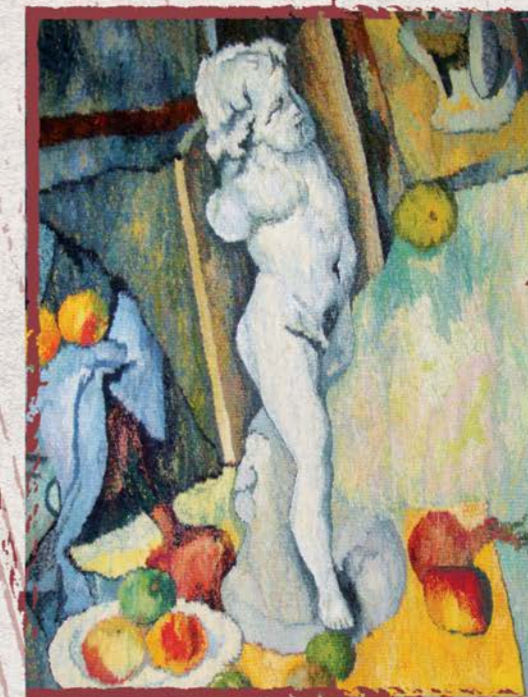


Zawsze chciałam je mieć na swoich ścianach. Udało mi się to osiągnąć dzięki Teresie Szczepańskiej i mojej cierpliwości. Mój dorobek to siedem gobelinów – cztery z nich zostały wyróżnione i jeden nagrodzony.

Sroki, 61x82



Amorek, 62x80



Helena GÓRA



Szary świt, 35x53



W 2014 roku szukałam dla siebie zajęcia z dziedziny artystycznej. Wybrałam tkactwo, bo ta sztuka była mi nieznaną. Trafiłam do sympatycznej grupy pod opieką Teresy Szczepańskiej, która się mną – nowicjuską – serdecznie zaopiekowała i wprowadziła w arkana sztuki tkackiej. W tym czasie utkałam cztery gobeliny, które brały udział w kilku wystawach.



Czerwony odlot, 70x53



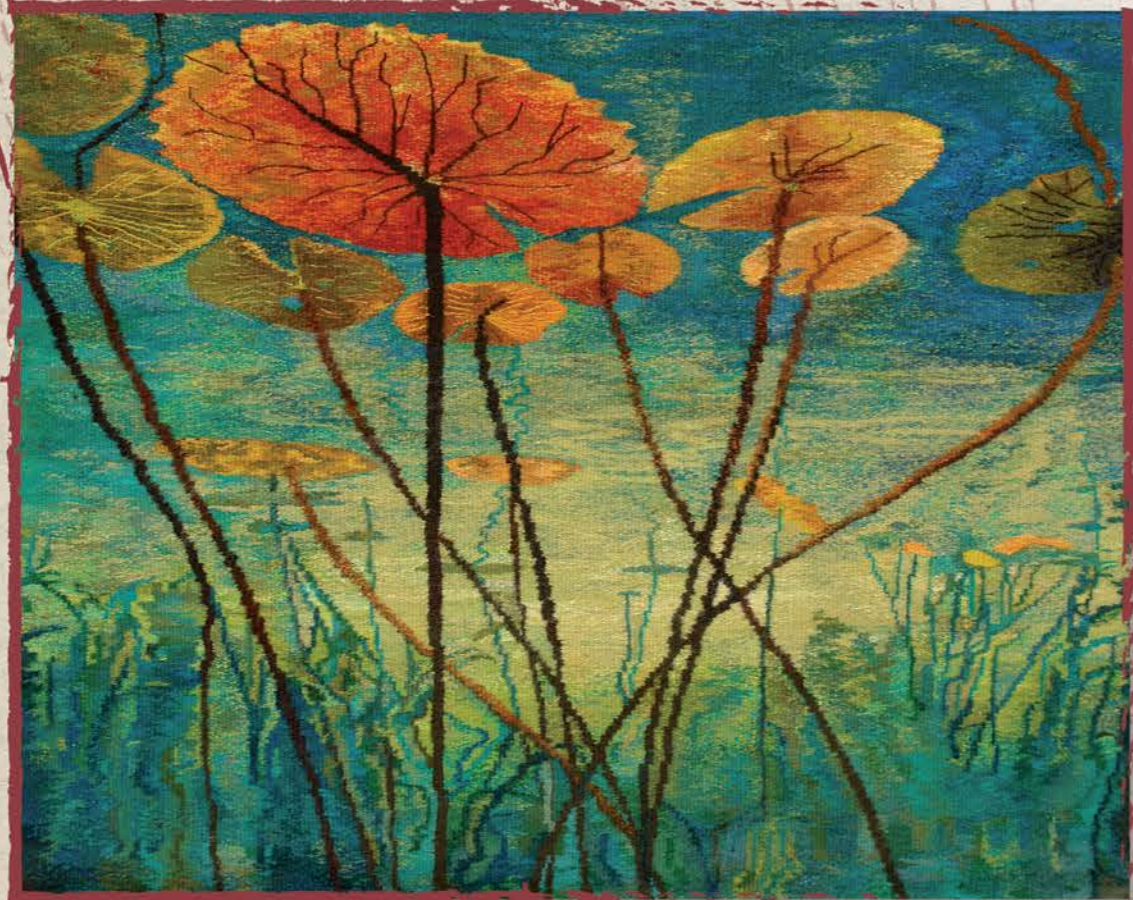
Różowy pejzaż, 40x40



Łódzie, 78x45

Maria KIRYLAK

Podwodny ogród, 95x76



Maki, 97x77



Moje spotkanie z tkactwem w Domu Kultury rozpoczęło się 1994 roku czyli 24 lata temu. Początki były trudne, ale nie poddałam się, gdyż bardzo wciągnęła mnie sztuka tkania. Stała się moją pasją i radością. Przez te lata utkałam 33 gobeliny o różnych wymiarach i różnej treści. Dziś z zadowoleniem patrzę na moje dzieła. Część z nich zdobi wnętrze domu mojej córki i siostry. Tkactwo jest bardzo pracochłonne i zajmuje dużo czasu. Jest uspokojeniem i odpoczynkiem po trudach dnia codziennego. Moje osiągnięcia to dwie pierwsze nagrody, jedna III i wiele wyróżnień.



Drzewo życia, 76x76



Mniszek, 83x64

Stevie Wonder, 90x90



Krystyna KRUSZEWSKA



Mowa ciała, 80x80

Przygodę z tkactwem rozpoczęłam od znajomości z panią Haliną. To ona opowiedziała mi o swojej pasji i zaprosiła do pracowni w Domu Kultury na Zaciszu. Poszłam, zobaczyłam, zachyciłam się i zostałam do dziś. Po kierunkiem Teresy Szczepańskiej i koleżanek tkaczek wiele się nauczyłam. Tkam długo – gobelinów mam niewiele – ale z tych, które utkałam jestem dumna. Pracownia jest miejscem magicznym, pozwala skupić się tylko na pracy, na doborze nitek. Tu odpoczywam i spędzam miło czas, zapominam o troskach dnia codziennego.

Rajski ptak, 80x120



Abstrakcja, 106x100

Lena KRZYSZTOFOWICZ



O tkactwie artystycznym właściwie nie wiedziałam nic, aż do 1988 roku, kiedy zaczęłam uczęszczać na zajęcia do Domu Kultury „Zacisze” u Teresy Szczepańskiej. Chodziłam rok, poznałam podstawy tkactwa, udało mi się utkać jeden gobelin i na 10 lat musiałam – ze względu na wyjazd – zrobić przerwę. Wróciłam z powrotem i tkanie stało się moim hobby, pasją, częścią życia. Uwielbiam tkać, wybierać i obmyślać projekty, dopasowywać kolory. Lubię swoje gobeliny, a utkałam ich 27. Czasem nawet udaje mi się dostać za swoje prace nagrodę lub wyróżnienie.



Łąka, 82x85

Drzewa z mojego snu, 87x67



Kolorowe jarmarki, 66x53



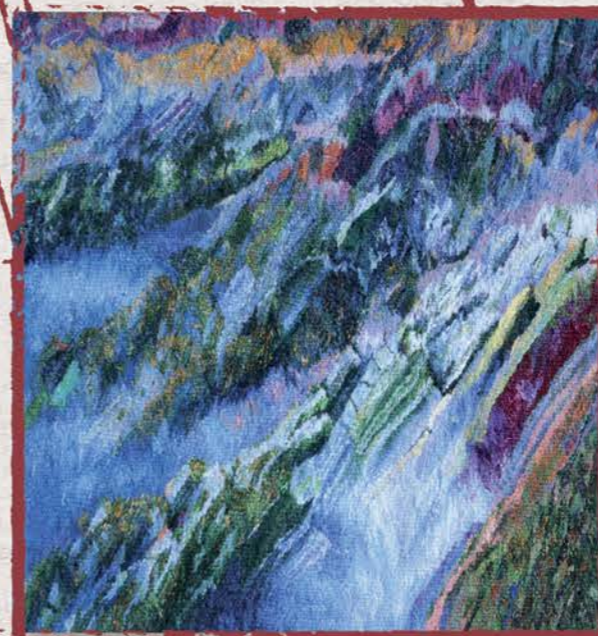


Po przepracowaniu kilkudziesięciu lat jako geofizyk – sejsmik, zostałam namówiona przez naszą sąsiadkę „przez płot” Lenę do pójścia na zajęcia tkactwa w Domu Kultury Zacisze. Patrząc na prace tkaczek uważałam, że nigdy nie utkam podobnego gobelinu, jakie robiły bardzo zdolne koleżanki. A jednak. Zachęta wspaniałych i bardzo mi przyjaznych tkaczek oraz niezbędna i wnikliwa pomoc instruktorki Teresy Szczepańskiej pozwoliła mi wykonać już około 35 gobelinów. Daje mi to radość, wyciszenie a szczególnie dumni są ze mnie rodzina i przyjaciele.



Jesienna dziewczyna, 49x76

Zatoka Barentsa, 66x65



Kaczki mandarynki, 80x63



W słońcu, 55x83



„Wszystko się uda i na wszystko znajdzie się czas”. Ta optymistyczna myśl była mi towarzyszką w pracy nauczycielskiej i teraz w „wolności emeryckiej”. Zafascynował mnie przyjazny, kolorowy świat pracowni tkactwa artystycznego. Z poznanej płataniny barwnych nitek nauczyłam się tworzyć gobeliny o różnej tematyce. Przenoszenie na tkaninę swoich zauroczeń stało się dla mnie źródłem dużej satysfakcji i dobrej zabawy.

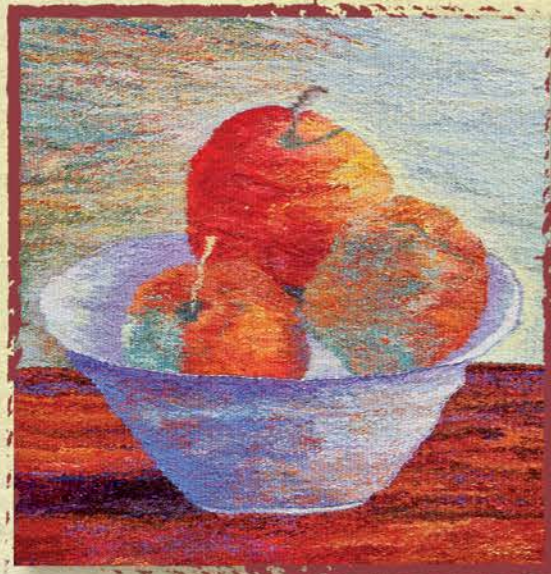
Wejście, 75x60



Maki, 80x45

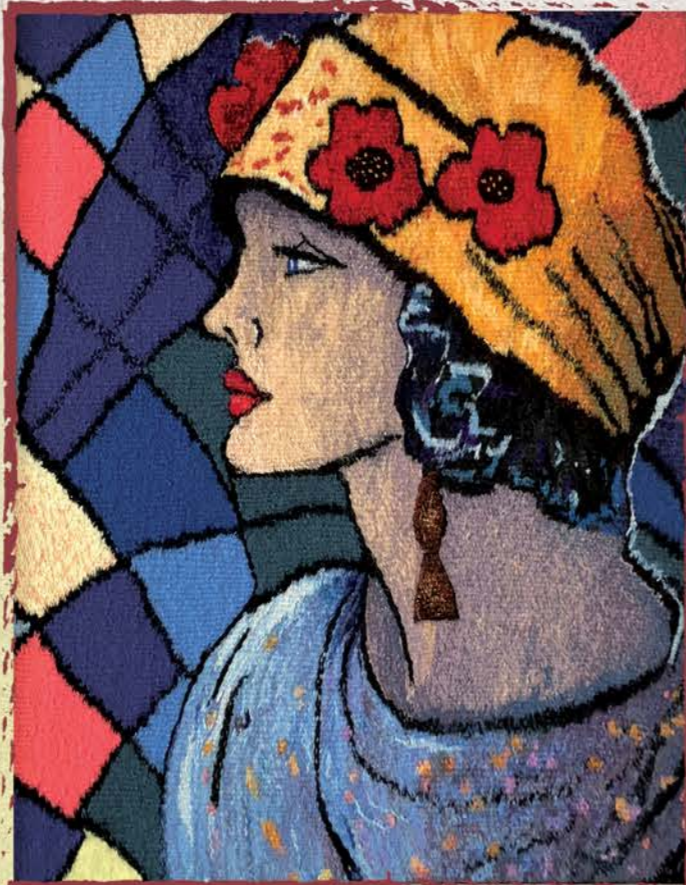
Janina SZCZYGIELSKA

Po zakończeniu pracy zawodowej i wypełnieniu misji babci, zaczęłam poszukiwać dla siebie zajęcia, które pozwoliłyby mi na zagospodarowanie wolnego czasu. Takim zajęciem okazało się tkanie gobelinów. Jest ono połączeniem moich wcześniejszych umiejętności związanych z szyciem i haftowaniem a jednocześnie daje mi ogromną satysfakcję. Mogę spędzać czas w gronie ludzi z zainteresowaniami i rozwijać swoją pasję.



Owocowa nostalgia, 47x47

Damą być, 48x62



Maki polne, 62x38



Afrykańska piękność, 25x59





to dający ogromną radość. Zawsze niecierpliwie czekam na efekt wielomiesięcznej pracy. W swoim dorobku mam ponad dwadzieścia gobelinów o różnej tematyce. Część powstała na skutek zauroczenia secesją (inspiracją były obrazy Alfonsa Muchy), inne obrazują współczesne tematy. Po latach mogę stwierdzić, że tkactwo stało się w moim życiu największą pasją i radość z tworzenia gobelinów trwa do dziś.

Ukończyłam studia na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W dorosłym życiu mimo, że byłam pochłonięta pracą zawodową i wychowaniem dzieci, znalazłam czas, aby poświęcić się tkactwu artystycznemu. Od 1991 roku uczestniczyłam w zajęciach sekcji Tkactwa Artystycznego w Domu Kultury „Zacisze” prowadzonej przez instruktorkę Teresę Szczepańską. Tworzenie gobelinów to proces bardzo mozolny i pracochłonny, a mimo



Paryż nocą, 78x100



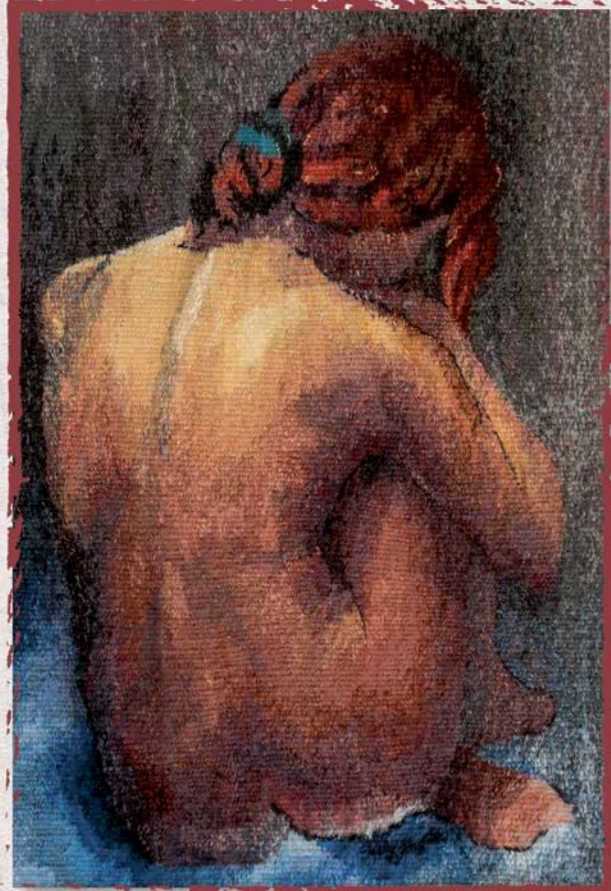
Szesnaście lat uczestniczę w zajęciach tkactwa artystycznego. Jestem osobą niepełnosprawną i często proszę o pomoc instruktora oraz koleżanki. Udział w zajęciach stanowi dla mnie ważną część życia i jest wypełnieniem czasu. Biorę udział w przeglądach i wystawach konkursowych – otrzymałam kilka wyróżnień, z czego jestem dumna.



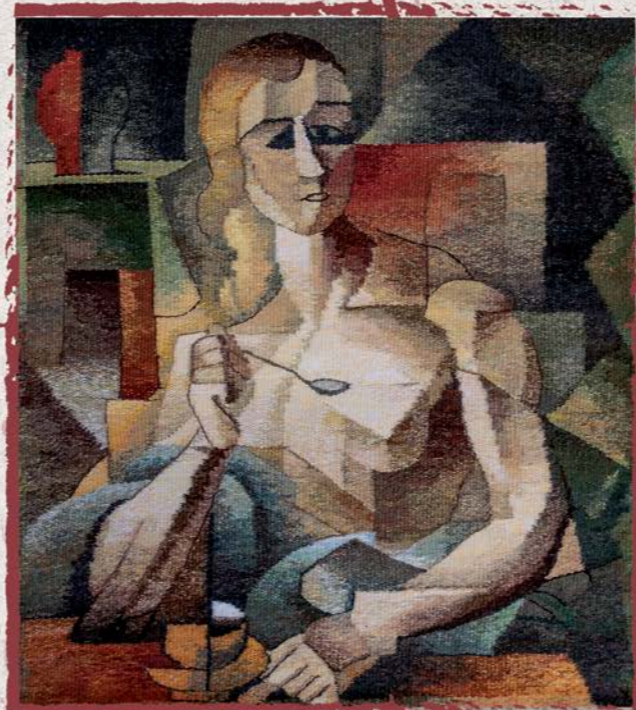
Drzewa, 67x88

Ewa WYSOCKA

Akt, 44x64



Pół czarnej, 61x69



Na zajęcia tkactwa artystycznego chodzę już cztery lata. Z początku moje prace były proste i łatwe do wykonania. Później wybierałam projekty bardziej skomplikowane, ale jednocześnie dające więcej satysfakcji. Tkanie uczy mnie cierpliwości i pozwala oderwać się od codziennych spraw. Bardzo wciąga i uspakaja. Z dumą patrzę na każdy skończony gobelin.



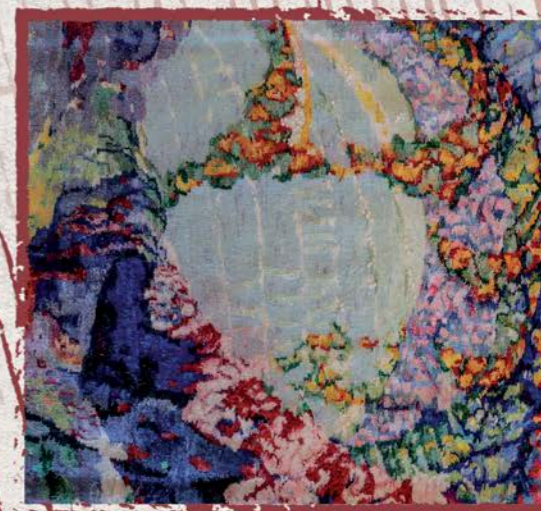
Ewa Gall, Maki, 57x60



Bożena Majewska, Kwiaty w wazonie, 29x37



Jolanta Hołoweńko, Afrykańskie ptaki, 85x76



Dorota Mazek, Kosmiczna wiosna, 96x88



Dom Kultury Zacisze

w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

ul. Blokowa 1, 03-641 Warszawa
tel. 22 679 84 69, 743 87 10
sekretariat@zacisze.waw.pl, www.zacisze.waw.pl